

# Highway to Hell

AC/DC

Tablited by Theo Hermesen

8va

siehe Notiz  
"N" in der Statusleiste

D/F# G

X O X X  
1 2 3 4

X O O X  
1 2 3 4

T						3	3	3				3	3	3
A						2	2	0				2	2	0
B						0	0	0				0	0	0

5

D/F# G D/F#

X O X X  
1 2 3 4

X O O X  
1 2 3 4

X O X X  
1 2 3 4

T	3	3	3	3					3	3	3				3	3	3
A	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	0				2	2	0
B	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				0	0	0

9

D/F# G D/F#

X O X X  
1 2 3 4

X O O X  
1 2 3 4

X O X X  
1 2 3 4

T	3	3	3	3					3	3	3				3	3	3
A	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	0				2	2	0
B	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				0	0	0

13

D/F# G D/F#

X O X X  
1 2 3 4

X O O X  
1 2 3 4

X O X X  
1 2 3 4

T	3	3	3	3					3	3	3				3	3	3
A	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	0				2	2	0
B	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				0	0	0

8va

17

T	3	3	3	3	2				3	3	3		3	3	3
A	2	2	0	2	2	2			2	2	0		2	2	0
B	0	0	0	0	0	0	2	2	2	2	0		0	0	0
	2	2	3	2	0	0	0	0	0	0	2		2	2	3

8va

21

T	3	3	3	3	2	2			3	3	3		3	3	3
A	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	0		2	2	0
B	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0
	2	2	3	2	0	0	0	0	0	0	2		2	2	3

8va

25

**E** **A** **D**

T	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
A	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0
B	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	2	2	3	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

8va

29

**A** **D** **A** **D**

T	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3
A	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	0	0	2	2	2	2	2	2	0
B	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	2	2	3	2	0	0	0	0	3	3	3	3	0	0	0	0	0	0	0

The image shows a musical score for the guitar part of 'Highway to Hell' by AC/DC. It consists of three main parts: a standard musical notation staff with a treble clef and a '8va' marking, a guitar chord diagram, and a guitar tablature staff. The tablature is labeled with 'T', 'A', and 'B' for the top, middle, and bottom strings respectively. It includes fret numbers (0, 2, 3) and bar lines indicating the structure of the piece.

Das Notenbild besteht aus drei Ebenen:

- 1) das übliche Notenbild
- 2) die Akkorddiagramme
- 3) die Tabulatur

zu 1)

Das Notenbild vermittelt uns den Rhythmus und beantwortet die Frage: wie lange klingt der Ton und auf welcher Zählzeit beginnt er.

zu 2)

Das Akkorddiagramm zeigt uns wo wir auf dem Griffbrett greifen müssen und welche Finger wir verwenden sollen.

zu 3)

In vielen Fällen reicht ein Akkorddiagramm jedoch nicht aus, wenn z.B. kompliziertere Tonfolgen zu greifen sind. In diesen Fällen hilft die Tabulatur ( kurz: TAB) weiter.

In der Tabulatur sind die sechs Saiten der Gitarre aufgezeichnet, unten die "dicke" E-Saite oben die "dünne" e-Saite . Die Zahlen innerhalb der Tabulatur zeigen uns auf welchem Bund der Ton zu greifen ist. - die Zahlen sind nicht mit den Fingern 1 - 4 zu verwechseln - .

Töne, die in der Tabulatur übereinander stehen werden gleichzeitig mit einem Anschlag gespielt.

Töne, die nebeneinander stehen, werden nacheinander gespielt.